

10



**ANÁLISIS
COMPARATIVO DE
LA ENTIDADES
CULTURALES Y
CREATIVAS EN PUERTO
RICO (2017-2018)**



10





ÍNDICE

HALLAZGOS 04-13

TABLAS 15-21

NOTA METODOLÓGICA..... 23-24



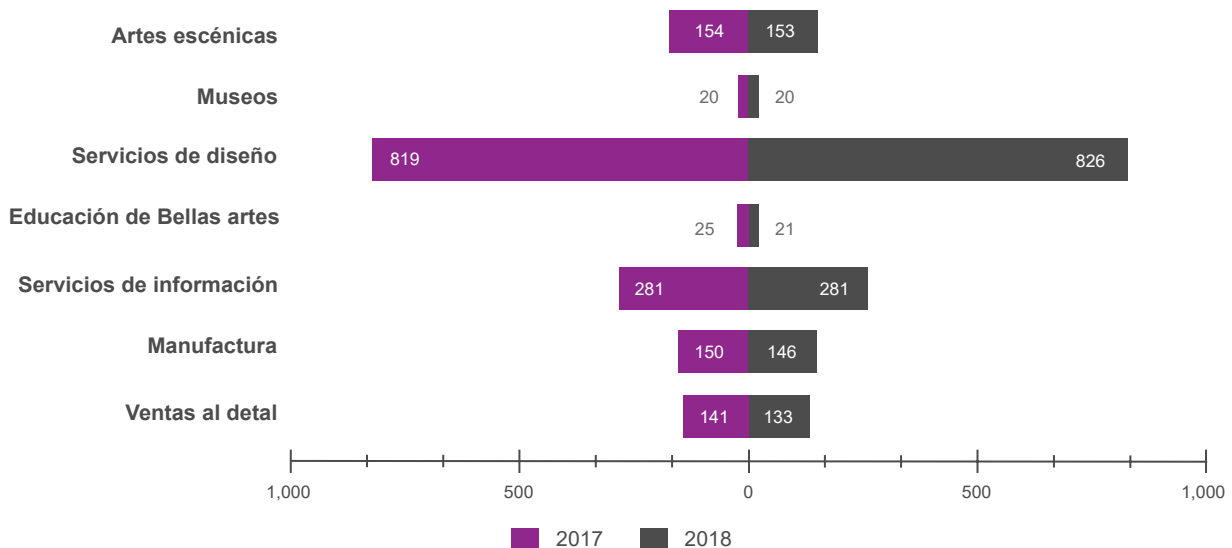
Análisis por sector: establecimientos

2017-2018

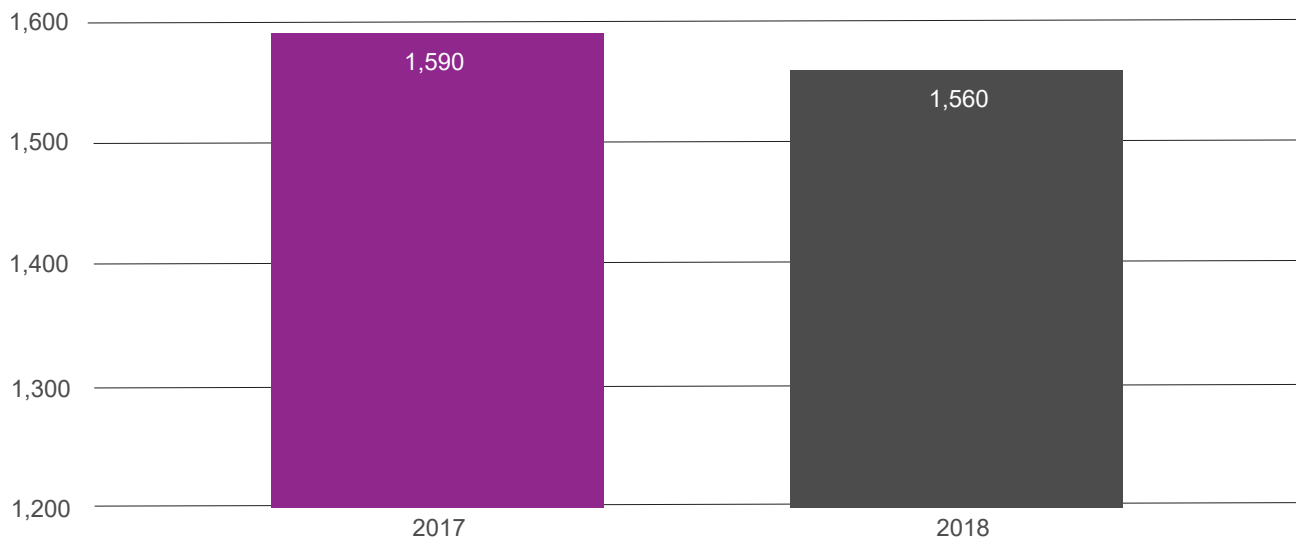
Ha tenido una reducción del **1.9%** lo que representa 30 establecimientos menos.

El sector con mayor reducción en este periodo en el número de establecimientos fue **Educación en bellas artes (-16%)**.

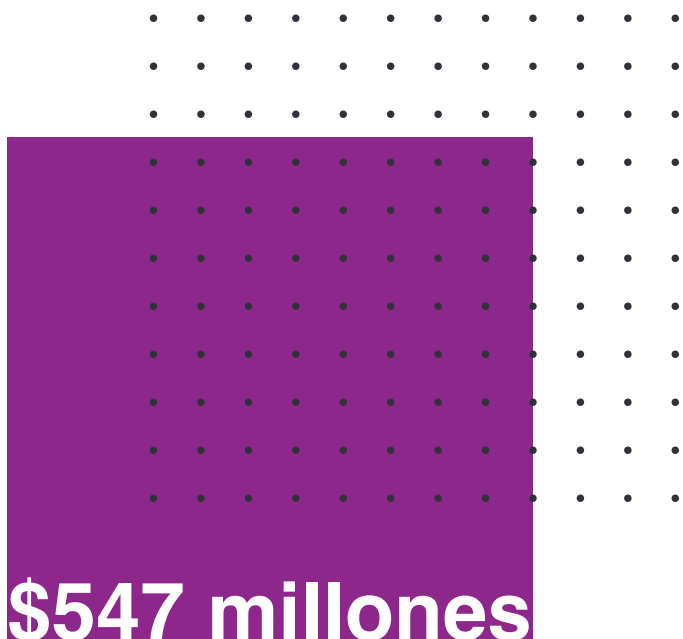
El sector de **Museos** *no tuvo cambio* en el número de establecimientos.



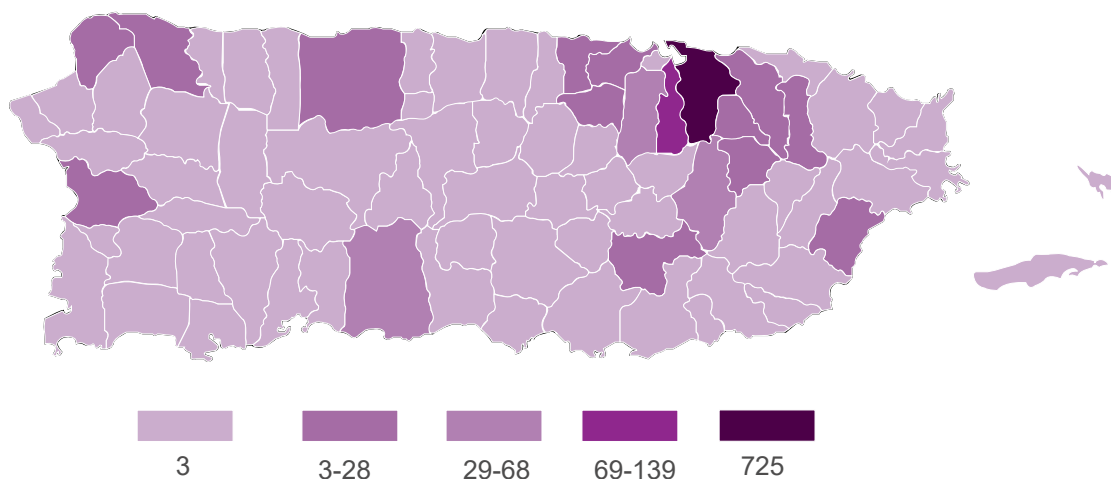
63% de las **empresas culturales** están localizadas en los municipios de **San Juan, Bayamón, Guaynabo y Caguas.**



El total de nómina para las entidades culturales y creativas fue de **\$547 millones** para el año **2018**, lo que representa un aumento del **0.1%** en relación con el año anterior.



Establecimientos culturales por municipio

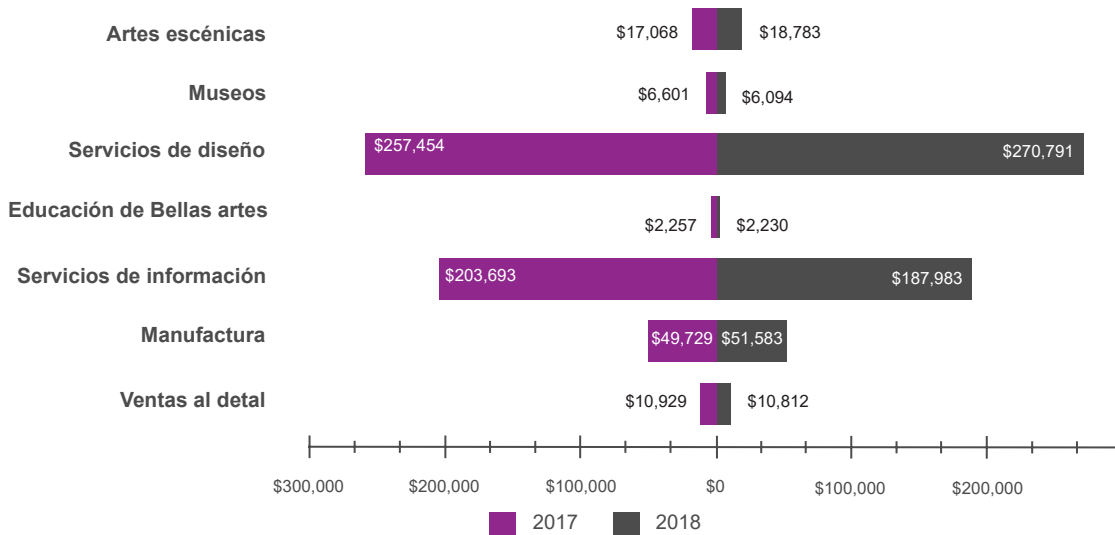


El sector de **Artes escénicas** refleja el *cambio mayor* con un aumento de **10%**.

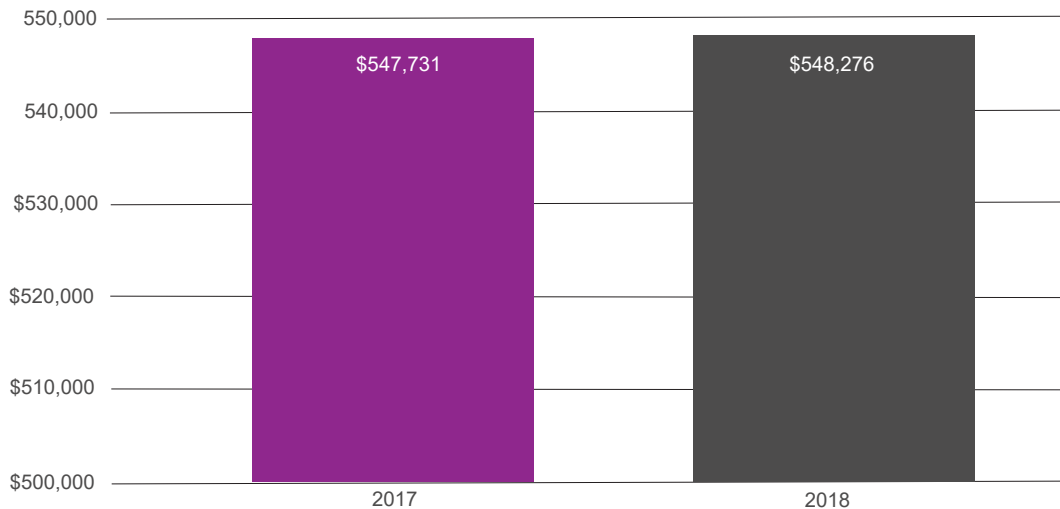
Los **Museos** y **Servicios de información** son los sectores que más *reflejan una disminución* en la nómina (**7.7%** en ambos sectores).



Total de nomina por sector (\$1,000)



Nomina total de las industrias culturales y creativas (\$1,000)

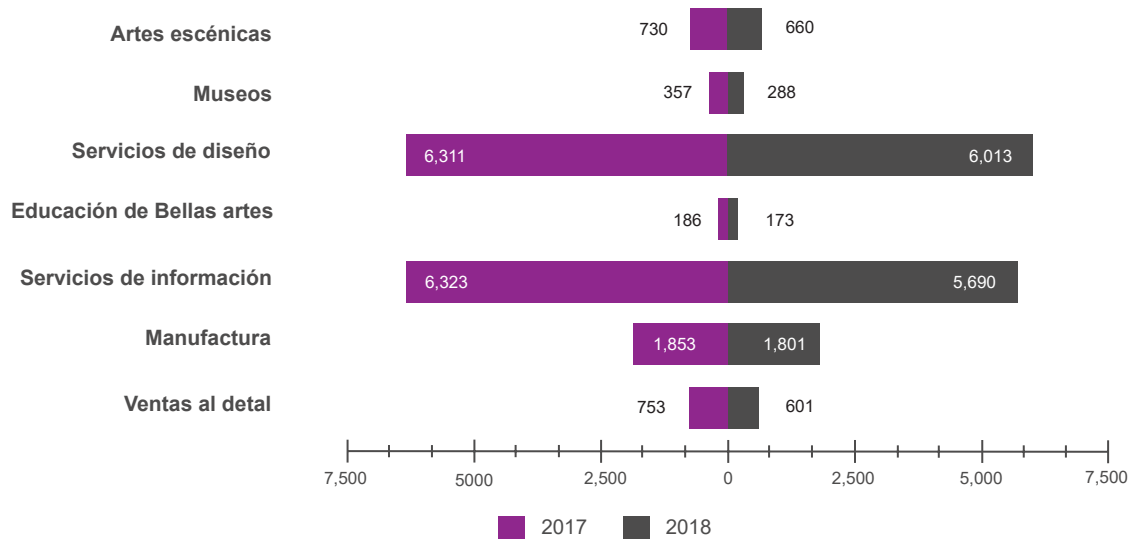


Empleados en las entidades culturales y creativas:

El total de empleos para el año 2018 era de **15,226**, lo que representa una reducción del **7.8%** comparado con el año 2017.

16.513

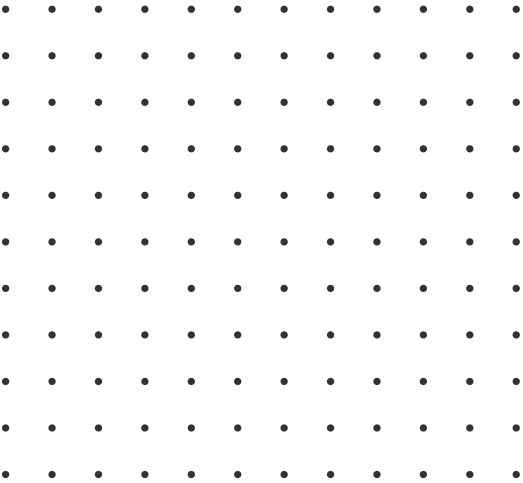
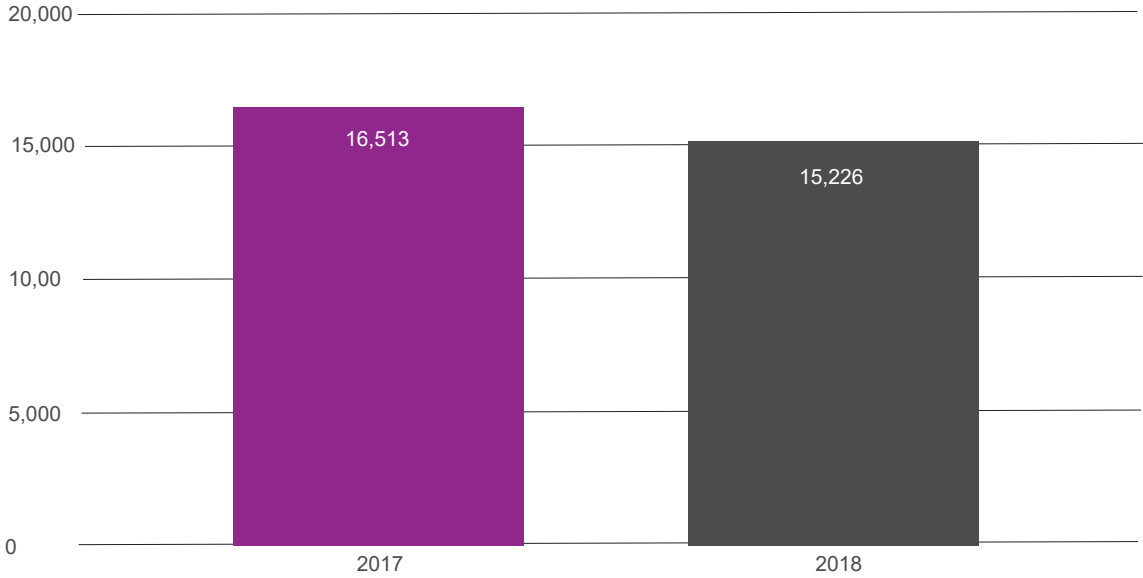
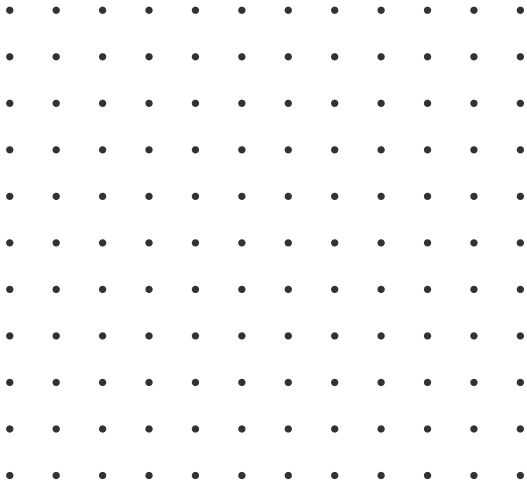
Empleos estimados



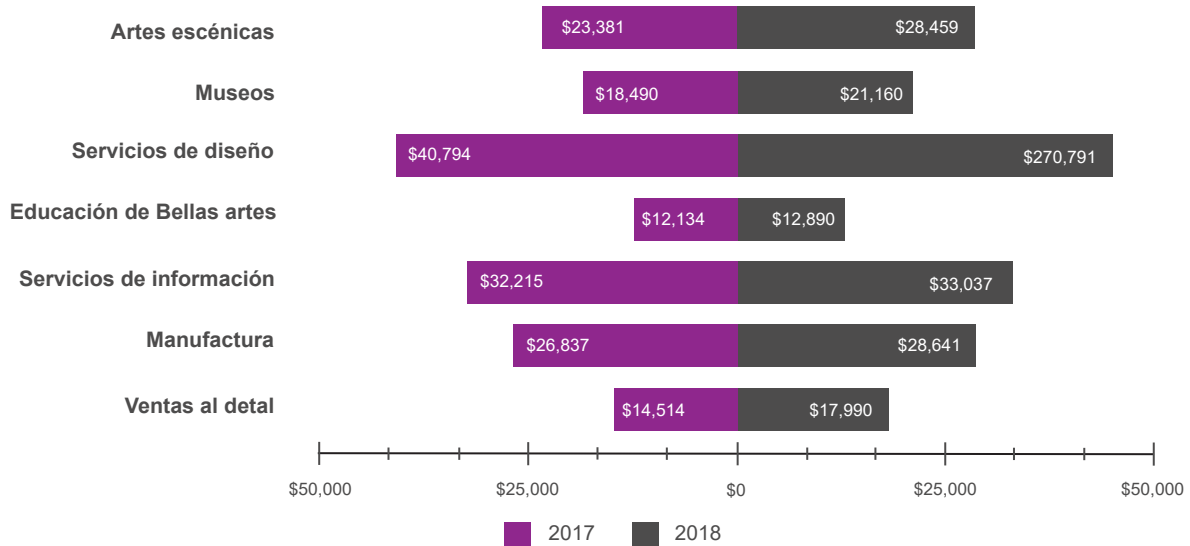
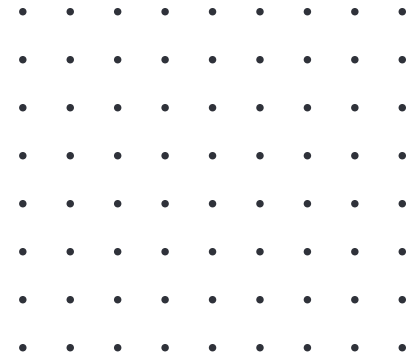
Se **observa una reducción** en el total de empleos en *todas los sectores.*

Ventas al detal es el sector más afectado con una **reducción del 20%.**

Comparativo del total de empleos por sector

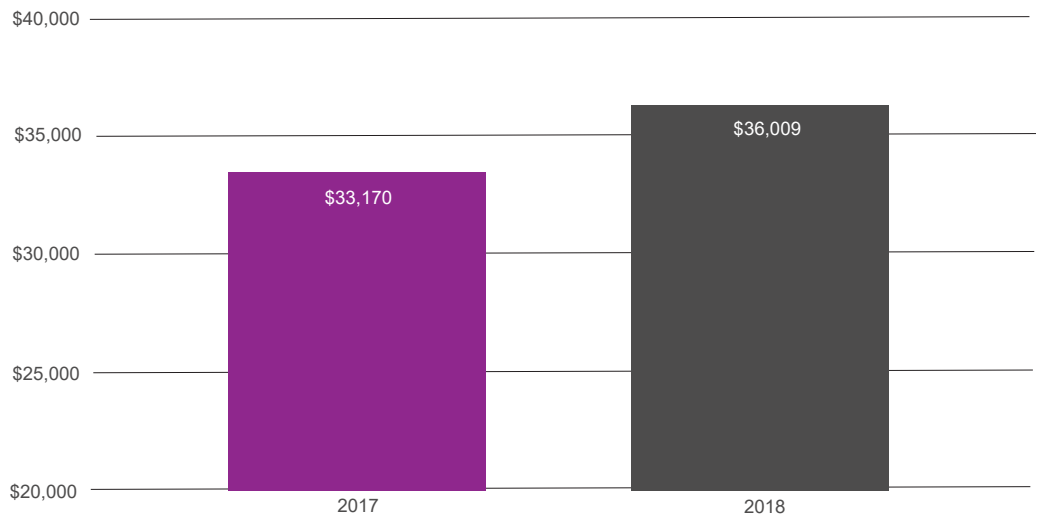


El salario promedio aumentó en un **8.6%** en el periodo **2017-2018**.

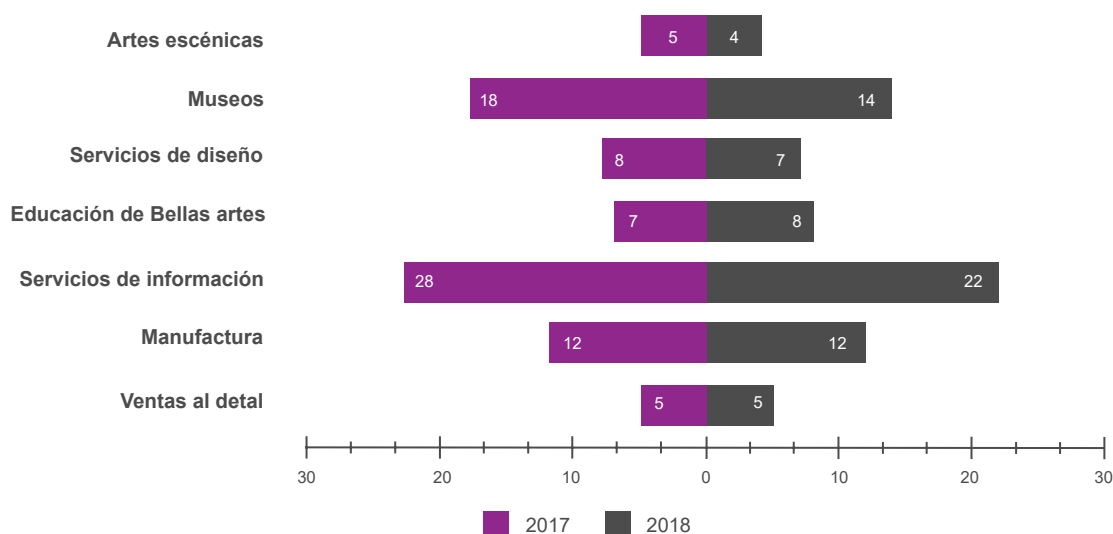


El salario promedio que **más aumento** relativo tuvo fue en el sector de **Ventas al detal** con **24%**, mientras que el **más bajo** se dio en **Servicios de información** con un aumento del **2.6%**.

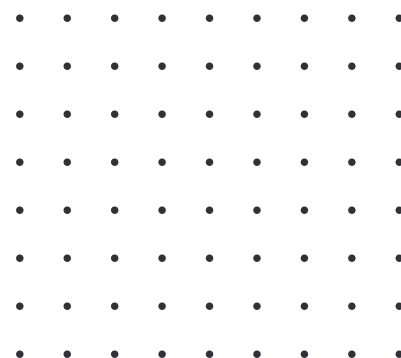
Salario promedio total de las industrias culturales y creativas



El promedio de empleados por establecimiento **se mantuvo igual** en los años **2017 y 2018**.



Artes escénicas y Museos registran una **disminución en el promedio de empleados** por establecimientos de aproximadamente **21%**.



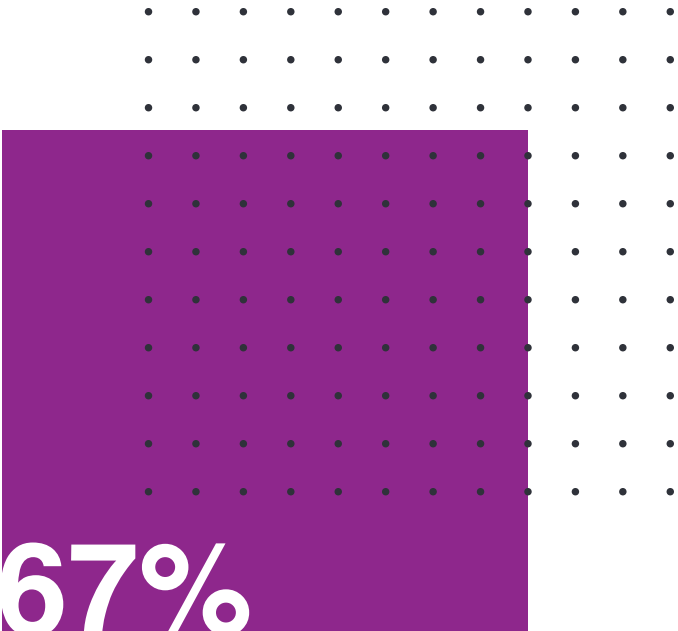
Análisis por subsector

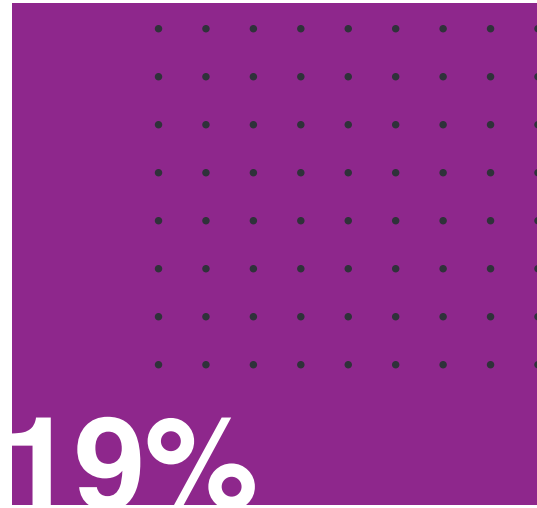
El subsector Agentes y gerentes de artistas, atletas, artistas y otras figuras públicas



(NAICS 711410)

Pasó de tener **63 empleos** en 2017 a **86 empleos** en 2018, lo que representa un aumento del **37%**. Como consecuencia, experimentó un aumento del **67%** en la nómina.





El subsector Editores de periódicos, libros y directorios

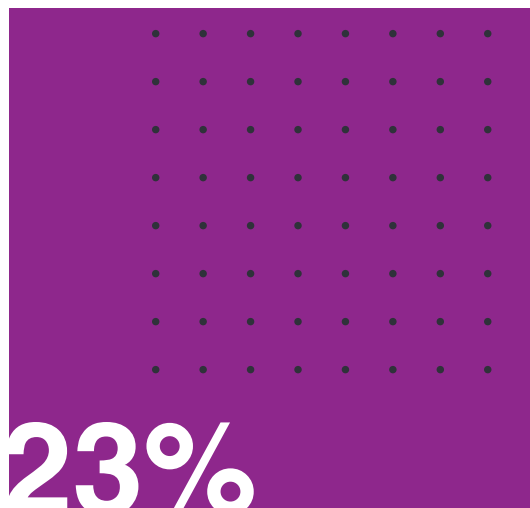
(NAICS 511110)

Tuvo una **disminución** en el número de establecimientos, número de empleados y nómina de aproximadamente **19%**.

El subsector de Librerías

(NAICS 451211)

Pasó de tener **472 empleos** en 2017 a **359 empleos** en 2018, lo que representa una reducción del **23%**.



TABLAS

TOTAL DE ESTABLECIMIENTOS

Total de establecimientos				
	2017	2018	Cambio	Cambio relativo
Artes escénicas	154	153	-1	-0.06%
Museos	20	20	0	0.0%
Servicios de diseño	819	826	7	0.9%
Educación de bellas artes	25	21	-4	-16.0%
Servicios de información	281	261	-20	-7.1%
Manufactura	150	146	-4	-2.7%
Ventas al detal	141	133	-8	-5.7%
Total	1,590	1,560	-30	-1.9%

ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA NÓMINA TOTAL (1,000)

Análisis comparativo de la nómina total (\$1,000)				
	2017	2018	Cambio	Cambio porcentual
Artes escénicas	\$17,068	\$18,783	\$1,715	10.0%
Museos	\$6,601	\$6,094	-\$507	-7.7%
Servicios de diseño	\$257,454	\$270,791	\$13,337	5.2%
Educación de Bellas artes	\$2,257	\$2,230	-\$27	-1.2%
Servicios de información	\$203,693	\$187,983	-\$15,710	-7.7%
Manufactura	\$49,729	\$51,583	-\$1,854	3.7%
Ventas al detal	\$10,929	\$10,812	-\$117	-1.1%
Total	\$547,731	\$548,276	\$545	-0.1%

ANÁLISIS COMPARATIVO DE TOTAL DE EMPLEOS

Análisis comparativo de total de empleos				
	2017	2018	Cambio	Cambio relativo
Artes escénicas	730	660	-70	-9.6%
Museos	357	288	-69	-19.3%
Servicios de diseño	6,311	6,013	-298	-4.7%
Educación de Bellas artes	186	173	-13	-7.0%
Servicios de información	6,323	5,690	-633	-10.0%
Manufactura	1,853	1,801	-52	-2.8%
Ventas al detal	753	601	-152	-20.2%
Total	16,513	15,226	-1,287	-7.8%

ANÁLISIS COMPARATIVO DE SALARIO PROMEDIO

Análisis comparativo del salario promedio				
	2017	2018	CambioC	ambio relativo
Artes escénicas	\$23,381	\$28,459	\$5,078	21.7%
Museos	\$18,490	\$21,160	\$2,670	14.4%
Servicios de diseño	\$40,794	\$45,034	\$4,240	10.4%
Educación de Bellas artes	\$12,134	\$12,890	\$756	6.2%
Servicios de información	\$32,215	\$33,037	\$823	2.6%
Manufactura	\$23,837	\$28,641	\$1,804	6.7%
Ventas al detal	\$14,514	\$17,990	\$3,476	23.9%
Total	\$33,170	\$36,009	\$2,840	8.6%

ANÁLISIS COMPARATIVO DEL PROMEDIO DE EMPLEADOS POR ESTABLECIMIENTO

Análisis comparativo del promedio de empleados por establecimientos				
	2017	2018	Cambio	Cambio relativo
Artes escénicas	5	4	-1	-20.0%
Museos	18	14	-4	-22.2%
Servicios de diseño	23	7	-1	-12.5%
Educación de Bellas artes	12	8	1	-14.3%
Servicios de información	23	22	-1	-4.3%
Manufactura	12	12	0	0.0%
Ventas al detal	5	5	0	0.0%
Total	10	10	0	0.0%

TOTAL POR SUBSECTOR

Total por subsector										
711 - Artes escénicas										
		Establecimientos			Empleos			Nómina (\$1,000)		
NAICS	Sector	2017	2018	Cambio porcentual	2017	2018	Cambio porcentual	2017	2018	Cambio porcentual
711110	Empresas de artes escénicas	34	31	-8.8%	216	136	-37.0%	\$3,227	\$2,842	-11.9%
711310	Promotores de artes escénicas, deportes y eventos similares	66	64	-3.0%	330	335	1.5%	\$8,498	\$9,075	6.8%
711410	Agentes y gerentes de artistas, atletas, artistas y otras figuras públicas	19	23	21.1%	63	86	36.5%	\$1,092	\$1,818	66.5%
711510	Artistas independientes, escritores e intérpretes	35	35	0.0%	121	103	-14.9%	\$4,251	\$5,048	18.7%
	Total	154	153	-0.6%	730	660	-9.6%	\$17,068	\$18,783	10.0%

7121-MUSEOS

7121-Museos										
NAICS	Sector	Establecimientos			Empleos			Nomina (\$1,000)		
		2017	2018	Cambio porcentual	2017	2018	Cambio porcentual	2017	2018	Cambio porcentual al
712110	Museos	15	15	0.0%	302	242	-19.9%	\$5,810	\$5,496	-5.4%
712120/ 712130/ 712190	Otros	5	5	0.0%	55	46	-16.4%	\$791	\$598	-24.4%
	Total	20	20	0.0%	357	288	-19.3%	\$6,601	\$6,094	-7.7%

5418-SERVICIO DE DISEÑO

5418- Servicios de diseño										
NAICS	Sector	Establecimientos			Empleos			Nómina (\$1,000)		
		2017	2018	Cambio porcentual	2017	2018	Cambio porcentual	2017	2018	Cambio porcentual
541810	Publicidad, relaciones públicas y servicios relacionados	303	290	-4.3%	2,623	2,357	-10.1%	\$97,278	\$92,326	-5.1%
541310/54 1320/5414 10/541420/ 541490/54 1430	Diseño	176	180	2.3%	966	964	-0.2%	\$30,213	\$34,896	15.5%
541511	Informática	320	336	5.0%	2,641	2,620	-0.8%	\$128,676	\$142,025	10.4%
541921/ 8129	Fotografía	20	20	0.0%	81	72	-11.1%	\$1,287	\$1,544	20.0%
	Total	819	826	0.9%	6,3116	,013	-4.7%	\$257,454	\$270,791	5.2%

611610-EDUCACIÓN DE BELLAS ARTES

611610-Educación de Bellas artes										
NAICS	Sector	Establecimientos			Empleos			Nomina (\$1,000)		
		2017	2018	Cambio porcentual	2017	2018	Cambio porcentual	2017	2018	Cambio porcentual al
611610	Escuelas de Bellas artes	25	21	-16.0%	186	173	-7.0%	\$2,257	\$2,230	-1.2%
	Total	25	21	-16.0%	186	173	-7.0%	\$2,257	\$2,230	-1.2%

511-SERVICIOS DE INFORMACIÓN (MEDIOS)

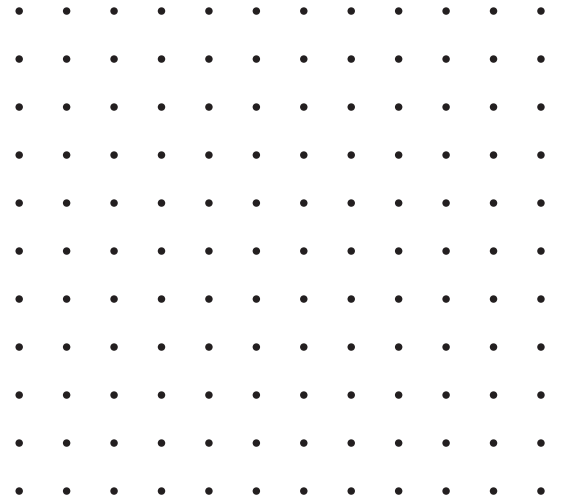
5111- Servicios de información (medios)										
NAICS	Sector	Establecimientos			Empleos			Nómina (\$1,000)		
		2017	2018	Cambio porcentual	2017	2018	Cambio porcentual	2017	2018	Cambio porcentual
511110	Editores de periódicos, libros y directorios	62	50	-19.4%	2,4081	,943	-19.3%	\$92,879	\$76,443	-17.7%
512110	Industrias de películas y videos	68	69	-1.5%	1,768	1,747	-1.2%	\$3,227	\$2,842	-11.9%
512230	Industrias de grabación de sonido	7	6	-14.3%	18	16	-11.1%	\$21,953	\$22,969	4.6%
515111	Radiodifusión (excepto Internet)	76	69	-9.2%	1,673	1,541	-7.9%	\$543	\$532	-2.0%
519110	Otros servicios de información	68	67	-1.5%	456	443	-2.9%	\$14,461	\$15,262	5.5%
	Total	281	261	-7.1%	6,323	5,690	-10.0%	\$203,693	\$187,983	-7.7%

MANUFACTURA

Manufactura										
NAICS	Sector	Establecimientos			Empleos			Nómina (\$1,000)		
		2017	2018	Cambio porcentual	2017	2018	Cambio porcentual	2017	2018	Cambio porcentual
33991	Fabricación de joyas y platería	76		-14.3%	96	86	-10.4%	\$1,928	\$1,878	-2.6%
32311	Actividades de impresión y relacionadas	127	123	-3.1%	1,669	1,612	-3.4%	\$46,236	\$47,957	3.7%
332323	Carpintería arquitectónica personalizada y de metal	16	17	-6.3%	88	103	-17.0%	\$1,565	\$1,748	11.7%
	Total	150	146	-2.7%	1,853	1,801	-2.8%	\$49,729	\$51,583	3.7%

VENTAS AL DETAL

Ventas al detal										
NAICS	Sector	Establecimientos			Empleos			Nómina (\$1,000)		
		2017	2018	Cambio porcentual	2017	2018	Cambio porcentual	2017	2018	Cambio porcentual
453920	Comercio de arte	23	21	-8.7%	60	57	-5.0%	\$1,167	\$1,162	-0.4%
451140	Tiendas de instrumentos musicales y suministros	27	26	-3.7%	141	114	-19.1%	\$2,043	\$2,219	-8.6%
451211	Librerías	64	60	-6.3%	472	359	-23.9%	\$6,541	\$6,093	-6.8%
451211	Floristerías	27	26	-3.7%	80	71	-11.3%	\$1,178	\$1,338	13.6%
	Total	141	133	-5.7%	753	601	-20.2%	\$10,929	\$10,812	-1.1%



NOTA METODOLÓGICA



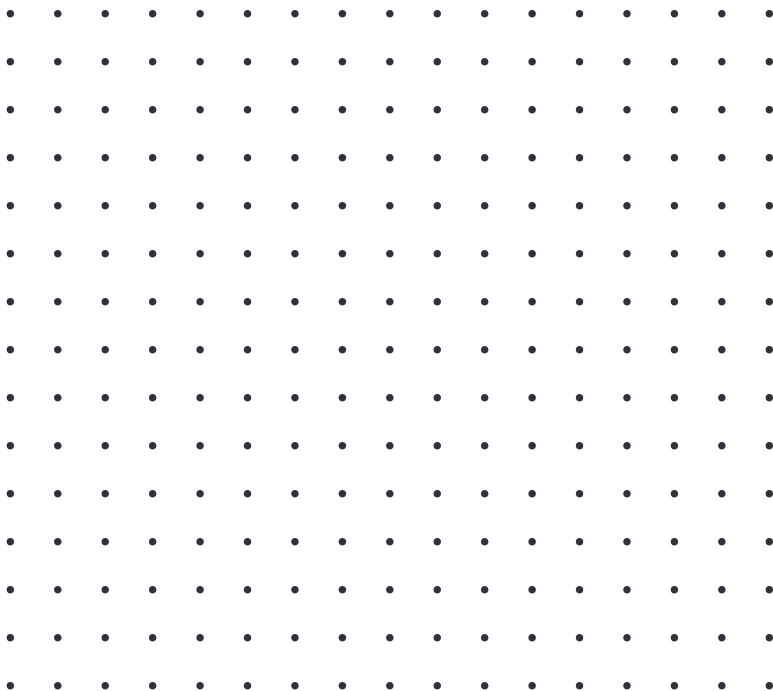
Entidades bajo el County Business Pattern (2017-2018)

County Business Patterns (CBP) es una serie de estadísticas anuales del *U.S. Census Bureau* que proporciona datos económicos de empresas con empleados remunerados dentro de los Estados Unidos y Puerto Rico. Las empresas se clasifican por industria, con base en el *North American Industrial Classification System (NAICS)*. Se utiliza la semana del 12 de marzo como periodo de referencia. Se incluye información del número de establecimientos, el total de empleos y la nómina anual. Estas estadísticas provienen del Censo Económico y de otras fuentes de información. Para evitar la divulgación de información confidencial de empresas particulares, el *U.S. Census Bureau* omite algunos datos específicos (A partir del 2007, se usan técnicas de infusión de ruido para proteger la confidencialidad de los datos).

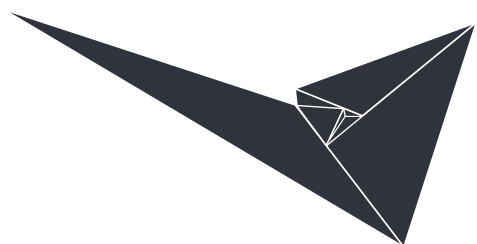
Antes del año 2017, el número de establecimientos de una empresa no se consideraba sensible; por lo tanto, los recuentos de establecimientos se publicaron sin ningún método para evitar la divulgación. A partir del año 2017, los registros con menos de 3 establecimientos se han omitido de la base de datos que contiene la información por condado/municipio. El CBP 2017 utiliza el *Sistema de Clasificación de la Industria de América del Norte de 2017 (NAICS 2017)*. Para obtener más información y acceso a los datos, consulte la página del CBP <https://www.census.gov/programs-surveys/cbp.html>

Este análisis permite observar tendencias en el cambio en los establecimientos relacionados a las industrias culturales y creativas en Puerto Rico en los años 2017-2018. Estos datos solamente incluyen establecimientos con empleados asalariados, por lo que quedan fuera aquellas entidades que únicamente tienen recursos bajo contratación de servicios profesionales. Para este informe se utilizaron los códigos del National Endowment for the Arts (NEA) y el Bureau of Economic Analysis (BEA) para la Cuenta satélite de la producción artística y cultural de los Estados Unidos.

El estudio fue realizado por el Dr. Javier J. Hernández Acosta y Cristian Gómez Herazo para Inversión Cultural. El estudio es parte del proyecto del LabCultural de Inversión Cultural y el Centro de Economía Creativa, un observatorio de datos para el arte, cultura e industrias. Este proyecto es posible gracias al apoyo del Fondo Flamboyán para las Artes.



10



INVERSIÓN CULTURAL



FONDO FLAMBOYÁN
PARA LAS ARTES

Fortaleciendo el arte en Puerto Rico



centro de
economía
creativa

Favor citar como:

Hernández-Acosta, J. & Gómez-Herazo, C. (2020). *Análisis comparativo de las entidades culturales y creativas en Puerto Rico (2017-2018)*. San Juan: Inversión Cultural. Recuperado en <http://www.inversioncultural.com/labcultural>.

Publicado en febrero de 2021